

سورج و فانی

البطل الجبار



الکریبتونیت سے
الذہبی سے

المفكرات المصورة العملية



سورة

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة

لينلى شاهين ذاكرور

المطبوعات المصورة شمل

© جميع الحقوق محفوظة



شحن العدد

لبنان: ٧٠٠ ق.ل.
سورية: ٧٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيضة
اليمن: ٥ ريالات

الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
أبو ظبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
عمان	المؤسسة العربية للتوزيع

صالح الرهان الخاسر







لذلك هلفت
ما أنا عليه
من عز وجاه
وشرورة بها
سلوى...

أفعل ما
أشأء ولا
أخاف
أحدًا.



مممم... من ناحية
أخرى اكتشفت
أشياء مثيرة
تخفك.

استقر اقبني

كيف
تجرو



إلقي نظرة على
هذه الأوراق...

إنها الوجه
الآخر من
المرأة الطموحة

إنه سرها
الكبير.



أجل،
أدخلي
وخذي
هذه
الملفات
من هنا.
والآن...
يا سلوى
المفتشة.

طلبتني
سيد صلاح؟



هناك تفاصيل
موجودة في هذا
الملف يستحسن أن
تنعشي بها
ذاكرتك.



سر امرأة
اسمها سلوى.

لا أحتاج
إلى ملوك
لأعرف حياتي
لقد

عانيت من زواج
فاشل وكلمات أفقد
أهنتي...

هل تريد أن
تبتزني... أو...



بكل مراحة...

لقد تعلمت
من خلال تجاربي
العديدة أن لكل شئ
يدون استثناء.

المهم... أن نعرف
ما هو الشئ.



صالح. أنت تريد
أن تسترني؟
أنت تهددني بفض
بعض خصوصياتي؟

لا تفقدني
أعصابك



أنا كتحرمين
على الحياة التي
بنيتها هنا...

وعديدون
يريدون
إبعادك.

لقد جاهدت كثيرا
لتحطلي على مركز
المرموق كرئيسة الفرقة
الخاصة لمكافحة الجريمة



النينج؟
آهههههه



وثلث السكان
يعمل المصالحتي

فإذا ما
أراد صالح
محاربة سلوى

ومن أركان
النهضة
الصناعية
والثقافية

إن سكان مور
يعتبروني
من كبار
المحسنين...



ذات ليلة سقطت شهاب بفزارة
فغمرت البلاد بكاملها...

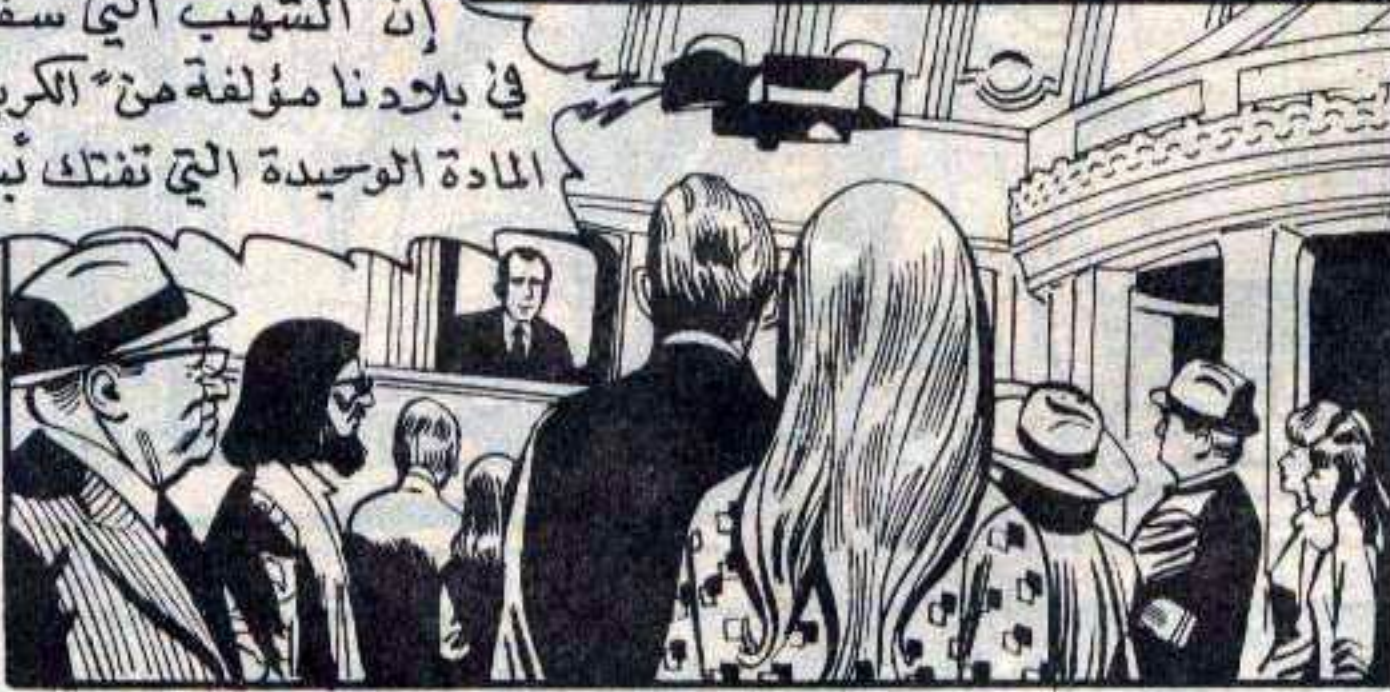
وبعد إرجار الفحوص العلمية لعشرات
الأمثلة منها اتضح أن ...



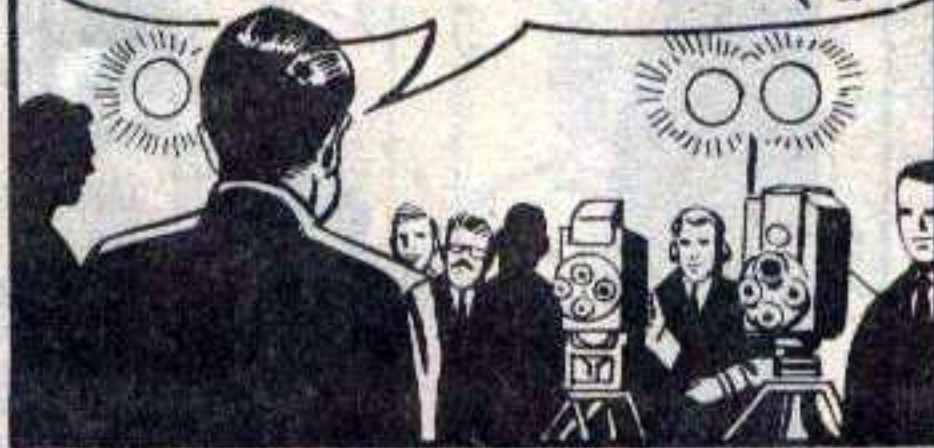
إن هذه أحوال
الغريبة هي في غاية الأهمية!

بعد بضعة ساعات نشرت إذاعة التلفزيون الخبر
التالى ...

إن الشهاب التى سقطت
في بلادنا مؤلفة من "الكريبتونيت"
المادة الوحيدة التى تفكك بسوبرمان!



ولذلك فأننا اطلب من المواطنين أن يجمعوا
ما استطاعوا من هذه الشهاب ... وسيمرّ
قطار خاص عبر المدن والقرى لينقلها ...
وتذكروا أن حياة "سوبرمان" وعمله يعتمدان
عليكم!



قطار الكريبتونيت!



بدأت حملة جمع
شرب
الكريبتونيت...



وفي مرة، كان
قطار الكريبتونيت
يستعد للرحلة الخاصة...

قريبًا يتحرك القطار يا صديقي، وهذه العربات المكسوة بالرصاص،
ستحميك من أشعة الكريبتونيت... كم يسعدني أن أتوقى قيادة
القطار!!

وأنا سأكون القائد...
هذه مهمة تختلف عن
مكافحة اللصوص!!



... فلا خوف علينا لأن أعظم
فرقة للمبشرين السري
سترافقتنا!!



اللجوء إلى المواطنين المخلصين هو
أفضل وسيلة لجمع الكريبتونيت، وأما
إذا صدف وتدخل الأشرار في الأمر...

أنا أقدر هذا الاهتمام البالغ،
فالبلاذ بكاملها تتحمل هذه المتاعب
من أجلي!



وقد عيّنت "نبيل"
أيضاً لهذه المهمة
من يعلم كم من مرة
سأتحول من شخصية
إلى شخصية!

وبالطبع خصصنا
عربة للمراسلين
الصحفيين، من
بينهم "رندة" و"نديم"
كي يقوموا بتغطية
الخبر الهام!!



بعد ذلك، ووسط الازدحام
الشديد، تحرك القطار ...

أسبقنا يا سوبرمان وتفحص
السكة الحديدية!!



وقبل أن يتحرك القطار انطلقت "سوبرمان" دسبقة
مسافة ١٠٠ ميل ...

كل شيء على مايرام،
وسأعود الآن وأتحول
إلى شخصية "نبيل"!!



لو تأخرت
لحظة لفاتك القطار
وفقدت أعظم
المهمات!

(يلربك) يصعب عليّ
أن ألتقي بجدول مواعيد
السكة ... آه!!

ها! لو غامت "رندة" بجدول
مواعيد الرحلة التي سألتقيدها
لفقدت عقلها! ها!



ثم ... داخل القطار السريع ...

هاهو يأتي
مسرعا!

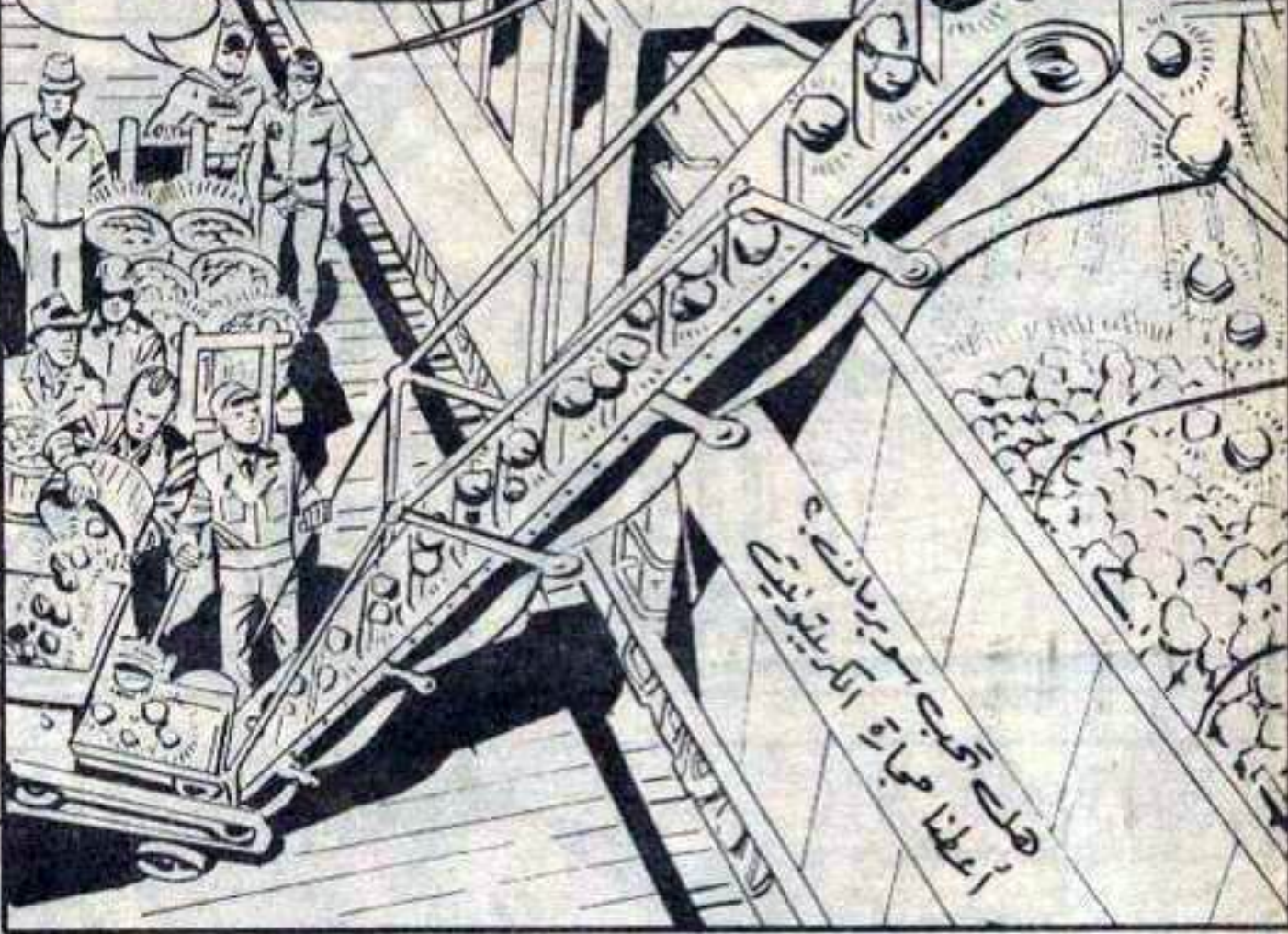
أين "نبيل" يا "نديم"؟
التأخير من عادته!!

توقف القطار في مختلف المدن والقرى، وفي كل مكان كانت العملية ذاتها تتكرر...

وسعدوني
ممنوني

تصوّر حالة سوبرمان
يا "زكور" لو رفض
السكان التعاون
معنا!!

ياي! يبدو أن الشهب
قد غمرت كل قيراط في
البلاد!



وفي ذكر
المشاهد الثيرة
أنظري إلى
"سوبرمان"
يكتب في السماء
عبارات
الشكر!

في كل موقف
يغزل "نبيل" ليرتب
أوراقه ويفوته
المشهد المثير!



نعم... وقريباً
نبدأ مهمتنا
... وهي سرقة
القطار، هاها!

امتداد قطار
"الكريبتونيت" بسرعة
يا "رؤوف"!

في تلك اللحظة...
توقف قطار
آخر عند منتهى
سكة ورجوة
قرب جبل صخري...



السرققات المتعددة التي قمت بها في البر والبحر والهواء جعلتني ثرياً، وأما الآن فأنا على وشك أن أقوم بأعظم المهمات وهي سرقة قطار "الكريبتونيت"، ولا يخفى عليك أن القطار من أحب وسائل النقل لدي

كان "رؤوف" بارف القطار الشرير، دماغ القطارات القديمة يجلس في مركبته الفاخرة...

جاسوس في القطار؟ من هو؟

أنظر يا "وطواط"
ما سبب هذا
الدخان الكثيف؟

عجيباً... كل
شيء يسير
يا منتظام!!

ولكن يا "رؤوف" إن
"سوبرمان" يلزم
القطار باستمرار،
بالإضافة إلى
"الوطواط" ورجال
البوليس!!



لا بأس...
هل نسيت أنه
لدينا جاسوس
في القطار؟

"الكريبتونيت" الذي يجمعه الناس
سيصبح كله ملكاً لي، وبعد ذلك فلن
تبقى عصابة إجرامية إلا وتعرض
عني المال الوفير لابتيعه!!



في اللحظة
التالية...

أنظر يا "وطواط"!



نعم، رأيتهم
وقد أغلقت صمامة
البخار... لنذهب
لنحافظهم!

ولكن الدخان ازداد وأدرك أن يغطي القطار...



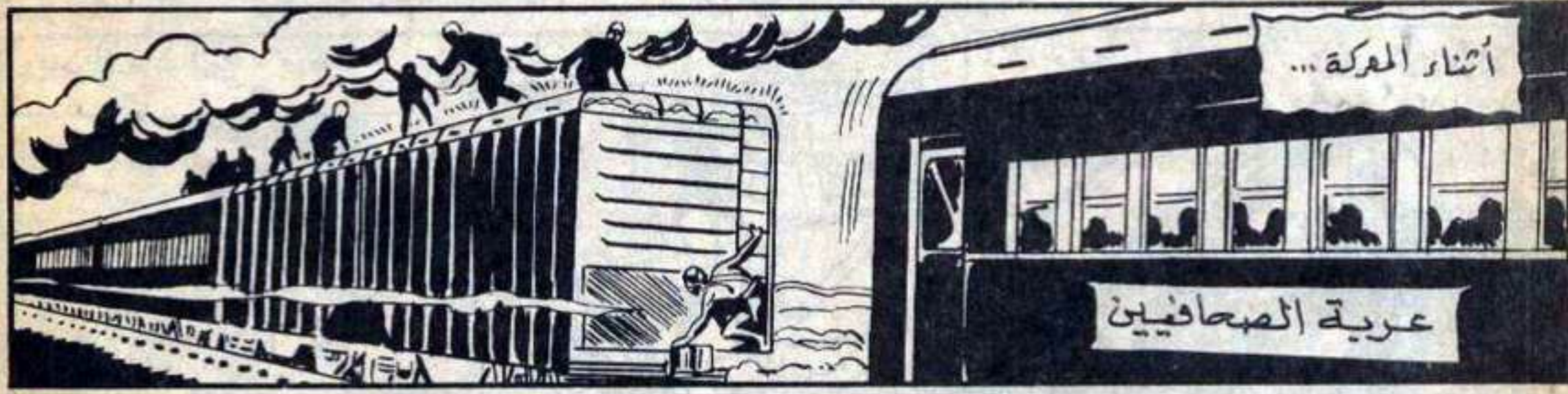


وفورًا نشبت معركة بين
البطلين والمعتدين ...



وعلى ظهر عربة أخرى ...

جاء البوليس ...
وها قد حاصرنا العدو!



أثناء المعركة ...

عربة الصحفيين



آسف يا زيدا، أشعر
بدوار بسبب
تدحرج العربة!

في اللحظة التالية ...
"نبيل" لماذا أقفلت
الباب، أخرج أيها الجبان!



آه ... وأظن أن "سوبرمان"
مشغول بمراقبة السكة!

آخ ... أشعر
بدوار !!

نعم ...
هه ؟ انفصلت عربتنا
عن القطار وبدأت
تتدحرج إلى
الخلف !!

وبماح البصر انطلقه شخص من نافذة القطار
مبدأ بالملك ...

هه ؟ توقفتنا العربية ! وهاهي
تسير إلى الأمام !

سأ وصل العربية
بالقطار أولاً ثم
أساعد "الوطواط"
و"زكور" بمكافحة
الصوص !

ولكن هناك وصوله بالعربة إلى القطار ..

آه ... جاء سوبرمان !!

لا تخف ...
سنكفل بأمره !

وعند وصل "الوطواط" العربات
المشعونة بالكريبتونيت ...

قف عندك يا "وطواط"،
والأ أطلقنا عليك
الرصاص !!

في أنباء ذلك ...
تعال يا "زكور"
لنساعد "سوبرمان"، ونترك
الصوص هنا لفرقة
البوليس !

نعم ... أنا
لست شرطياً ولكن
إليك هذه الضربة
من الفتى المدهش !

وهاها سرع "سوبرمان"
بوصل العربية ...

آخ ... شعاع الكريبتونيت
قد أضعفني ، ولكنني
لن أترك العربية
والأ تدهورت !!

لله؟ ماذا حدث للوطواط؟ ولماذا لم يرم القذيفة في وجه عدوه؟ لنقتفي أثر القذيفة... آه، أصابت صمامة البطل...





في حركات الأكتاف: كاتا وازا

أول حركة للكتف: كاتا سيوا



- أنت وخصمك مستعدان للمنازلة بعد التسليم.
- ادخل بقدمك اليسرى بين قدمي خصمك واجذبه قليلا حتى يقع ثقله على اطراف قدميه.



- در على قدمك اليسرى وفي نفس الوقت مرر قدمك اليمنى بينك وبين خصمك وضعها امام قدمه اليمنى.
- مرتكزا على قدميك ارفع كوع خصمك الايمن بيسارك وضع كتفك الايمن تحت ابط خصمك ممسكا بثوبه عند الكتف كما هو مبين في الصورة.



- احكم قبضتيك ومل بجسمك الى الامام حاملا نبيل على ظهرك قليلا واجذبه بيسراك نحو يسارك متراجعا الى الوراء بخطوات قصيرة.

كرر التمرين اكثر من ٢٠ مرة للاتقان والسرعة



ثاني حركة للكشف: سيوا ناج



- انت وخصمك مستعدان للمنازلة بعد التسليم.
- ادخل بقدمك اليسرى بين ساقي نبييل خصمك واجذبه بلطف حتى يقع ثقله على اطراف قدميه.



- در على ساقك اليسرى وتمرر ساقك اليمنى في نفس الوقت بينك وبين خصمك ثم ارتكز على قدميك .
- في نفس هذا الوقت تمرر كوعك تحت كتف خصمك الأيمن دون ان تترك ثوبه كما في الصورة.
- اثن ركبتيك قليلاً وافمصحهما الواحدة عن الأخرى حاملاً خصمك على رديك.
- اجذب خصمك بيسراك الى يسارك وانظر الى اقصى اليسار.



- تراجع بخطوات قصيرة وسريعة لتفسح له المكان للسقوط.

كرر التمرين اكثر من ٢٠ مرة لتتقنه وتسرع به.



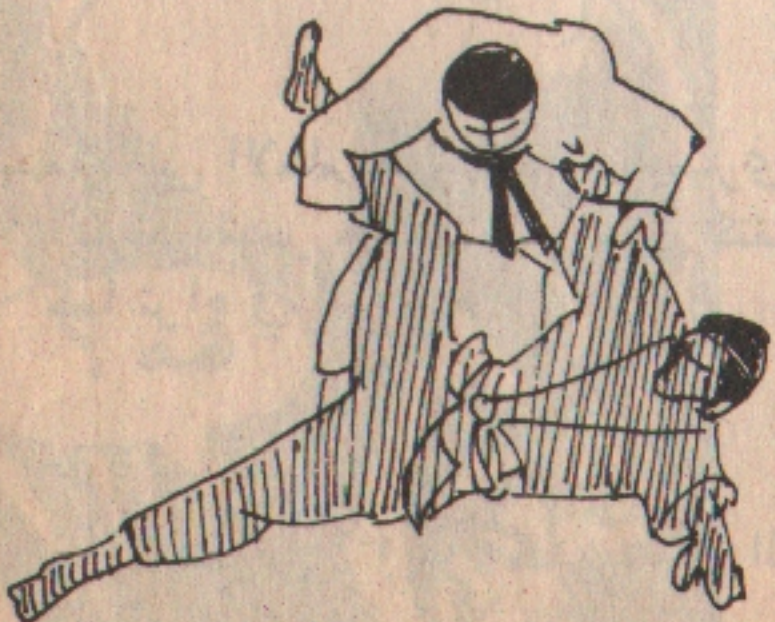
ثالث حركة للكشف: كاتا غوروما



- انت وخصمك في وضع الاستعداد لبدء المنازلة بعد التسليم.
- اجذب خصمك بيسراك ليقدّم رجله اليمنى.

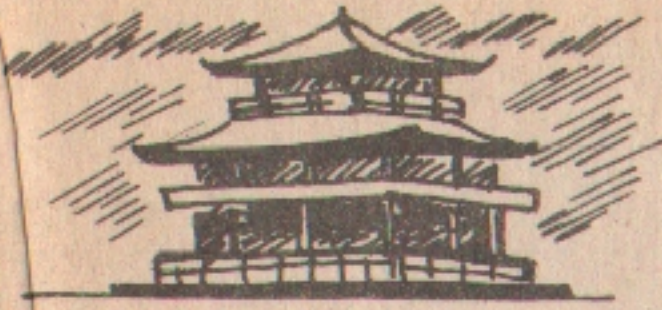


- ادخل يدك اليمنى بين ساقَي خصمك وامسك جيداً بسرواله من بين ساقيه.
- امدد او افرد ذراعك اليسرى تماماً.
- في نفس الوقت انحن حتى تضع خاصرة خصمك اليمنى على رقبتك ثم احمله على كتفك كما في الصورة.



- في حلبة المنازلة سيحسب الحكم لك النقطة بمجرد حملك لخصمك على كتفك فضع خصمك على الأرض برفق. اما في خلال مشاجرة مع غريب الق به على الأرض بعيداً عنك.

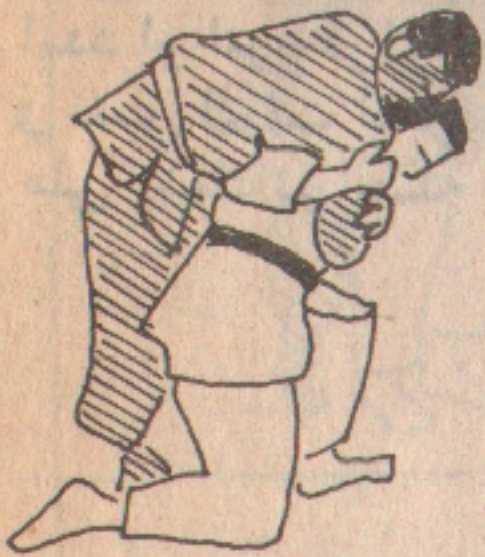
كرر هذا التمرين ٢٠ مرة حتى تتقنه وتسرع به



رابع حركة للكشف: سيوا أوتوشي



— انت وخصمك مستعدان بعد التسليم للمنازلة.
— ادخل قدمك اليسرى بين ساقي نبيل واجذبه بلطف نحوك جاعلا ثقله على اطراف قدميه.



— در على ساقك اليسرى ومرر قدمك اليمنى بينك وبين خصمك وارتكز على قدميك.
— ارفع كوع خصمك الايمن بيسراك وادخل ذراعك اليمنى تحت كتفه اليمنى ممسكا بثوبه عند الكتف كما في الصورة ثم اركع على ركبتيك اليمنى بسرعة.



— مل الى الامام على قدمك اليسرى وانت تهبط الى الارض فيمر خصمك من فوق كتفك اليمنى الى الارض كما تراه في الرسم.

كرر التمرين ٢٠ مرة حتى تصل الى السهولة والسرعة المطلوبة.

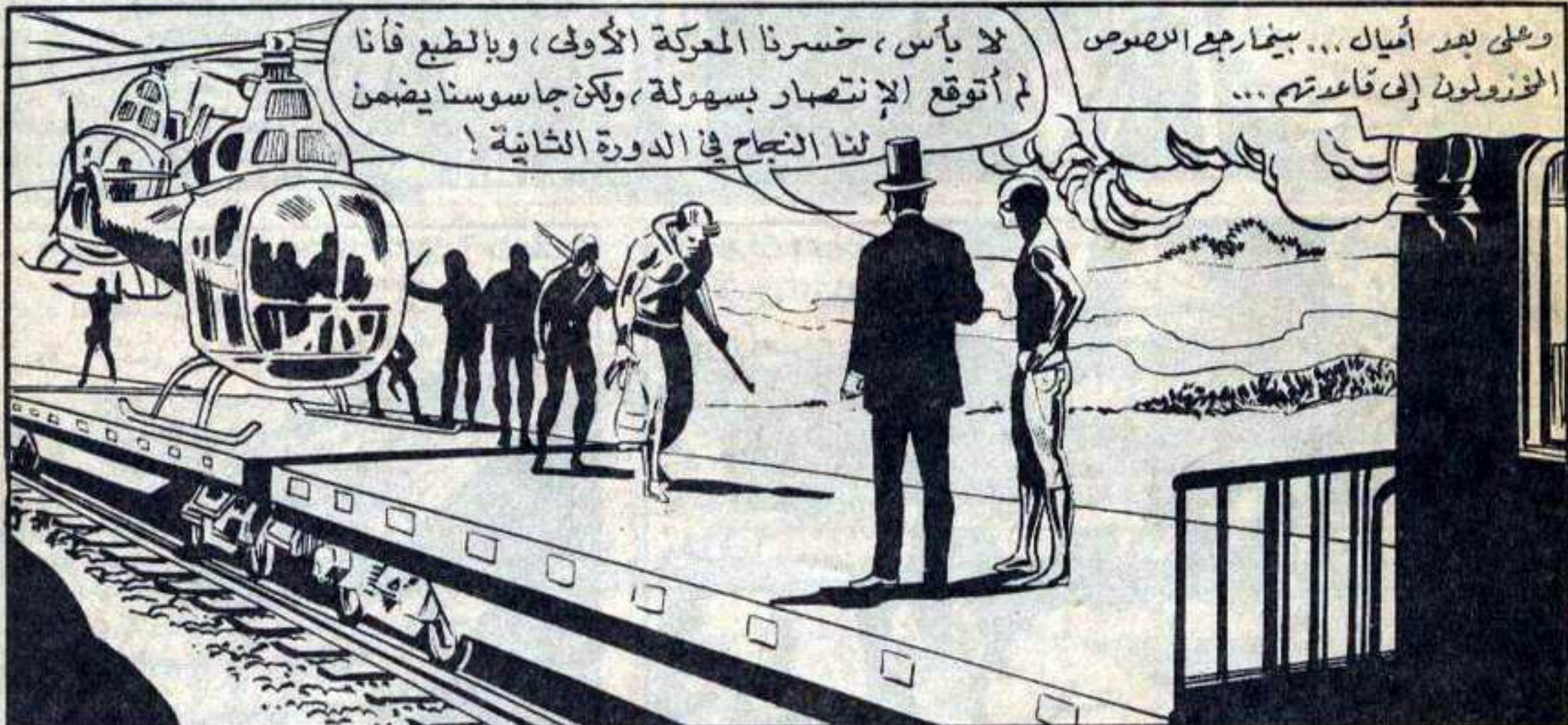


على أننا سنواجه من الآن فصاعداً أخطاراً
متعددة، ولا شك في وجود شخصية
قوية خلف هذه العمليات الجريئة !!



آه... فاتي ذاك
المشهد المثير وأظن
مقالي باختلاف قصتيكما
سينقصه كثير من وصف
المشاهدة المثيرة!

بعد قليل...
يمكنك الخروج الآن
لقد أنقذ "سوبرمان"
والوظايط الموقف الحرج!



لا بأس، خسرنا المعركة الأولى، وبالطبع فأنا
لم أتوقع إلا انتصار بسهولة، ولكن جاسوسنا يضمن
لنا النجاح في الدورة الثانية!

وعلى بعد أميال... بينما هم الانصوف
المخزولون إلى قاعدتهم...



ولم يعلم أحد عندئذٍ ماذا كان بانتظارهم
داخل النفق المظلم...

إنتبه أيها الوظايط!!

هه؟



أكد لنا "سوبرمان" أنه لا خوف
علينا من دخول النفق، ولكن من
الأفضل أن نكون على استعداد

داخل النفق المظلم...

نعم يا "وظايط"... سأعد
كومة من الفحم قبل دخولنا!





وبعد عراك شديد ...

لنخرج الآن من النفق إلى الهواء الطلق ، كي
نتخلص من الفأر !

من يتجسس
علينا يا ترى ؟



هذه برمان " أيضًا يرغب في معرفة الجواب ...

لا شك
في وجود
جاسوس
بيننا !!

من ؟ أحد أفراد
اليوليس ؟
مستحيل ، فالحكومة
واثقة بجاههم !!

وبالطبع ليست رندة
ولا نديم ولا بيل !



علينا أن نشدد الحراسة ، ونمنع محاولة
سرقة ثالثة ، سأذهب الآن لمراقبة
السكة !



وعلى بعد أميال ، عند سكة حديد متوازية ...

فنشلنا ثانية
يا رؤوف ...
جاسوسنا
لاخير فيه !

لا بل انه رجل
ماهر ، ولكن اللوم
يقع على فرقك
من الرجال الأغبياء !
على أننا سنحتفل بالنصر
قريبًا !



بعد أن توقف القطار مرة ثانية ، عاد فانطلق
عبر السكك السابعة ...

ما هذا ؟ قطار آخر
ليس الطريق !!







قفز "سوبرمان"، وهو يعتقد أنه قد
استرد قواه جميعها، نحو القطار...

مادام القطار يسير
بهذه السرعة، سيقتل
"الوطواط" عند أول
منعطف!!

نعم يا "سوبرمان"، الأصوات التي سمعتها تدعو إلى الاستمرار...

يا إلهي... القطار ليسير وحده
والوطواط "مشدود إليه!"



في اللوحة التالية...

ولشدة خوفه على حياة رفيقه، أمسك البطل بالسكك
التي توصل العربات ببعضها البعض...

يا إلهي... لا أستطيع
توقيف العربة، يبدو
أنني لم أسترّد قواي
كلها بعد!

سقط القطار في النهر،
سيغرق "الوطواط"، وأنا عاجز
عن إنقاذه!!



سقطت في أضرار ذلك بعض الخطايا
"الكريبتونيت" هنا وهناك...

رفستها فأصبحت
الحبل الذي يشدني

آه... لقطبت شظية
جادة برجلي!!



وعندما وصل "سوبرمان" إلى سطح الماء...



وثورا انطلع البطلان في طريقهما...



في مكان بعيد عند منتهى مكة قرب جبل مخفي...



وس...



في اللحظة التالية...



سأقتل الحارس بقذيفة





تم... وصلت القطار إلى مكان اختبائه هاد...



القطار يسير
ببطء، سأغتنم
هذه الفرصة
الشهينة!!

وفي تلك اللحظة، كانت القطار يسير ببطء شديد،
والدخان الكثيف يتصاعد بكثرة...



آه... لقد أعمايني هذا
الدخان الأسود!!

يتصاعد الدخان عند إشعال
النار، وينطلق الطواغيت عند
حلول الظلام!!



طاق!!

والآن سأفصل عربة الكريبتونيت عن
القطار كي يتسنى لسويرمان مساعدتي!

من هذا؟ هه؟ زكور؟؟



لوجه الطوط" بعد ذلك نحو العربة ...

جاء دورك أيها الأبله!



جرححت عندما أصيبت ساعة
نديم"، فنذهب الآن قبل
أن يرايني رؤوف!!

ما أسعدني برؤيتك
ماذا حدث ليدك؟



"زكور" مرتيف؟ كيف اكتشف الطوط" ذلك؟

ولعلمت أيضاً أن "زكور"
الحقيقي يرمي القذائف
بيده اليسرى، وأما الجرح في
يدك اليمنى فقد أثار شكوكي
آه... جاء رجال "رؤوف"
سأمنعهم من رفع غطاء
عربة الكريبتونيت ولكن
أين سوبرمان؟



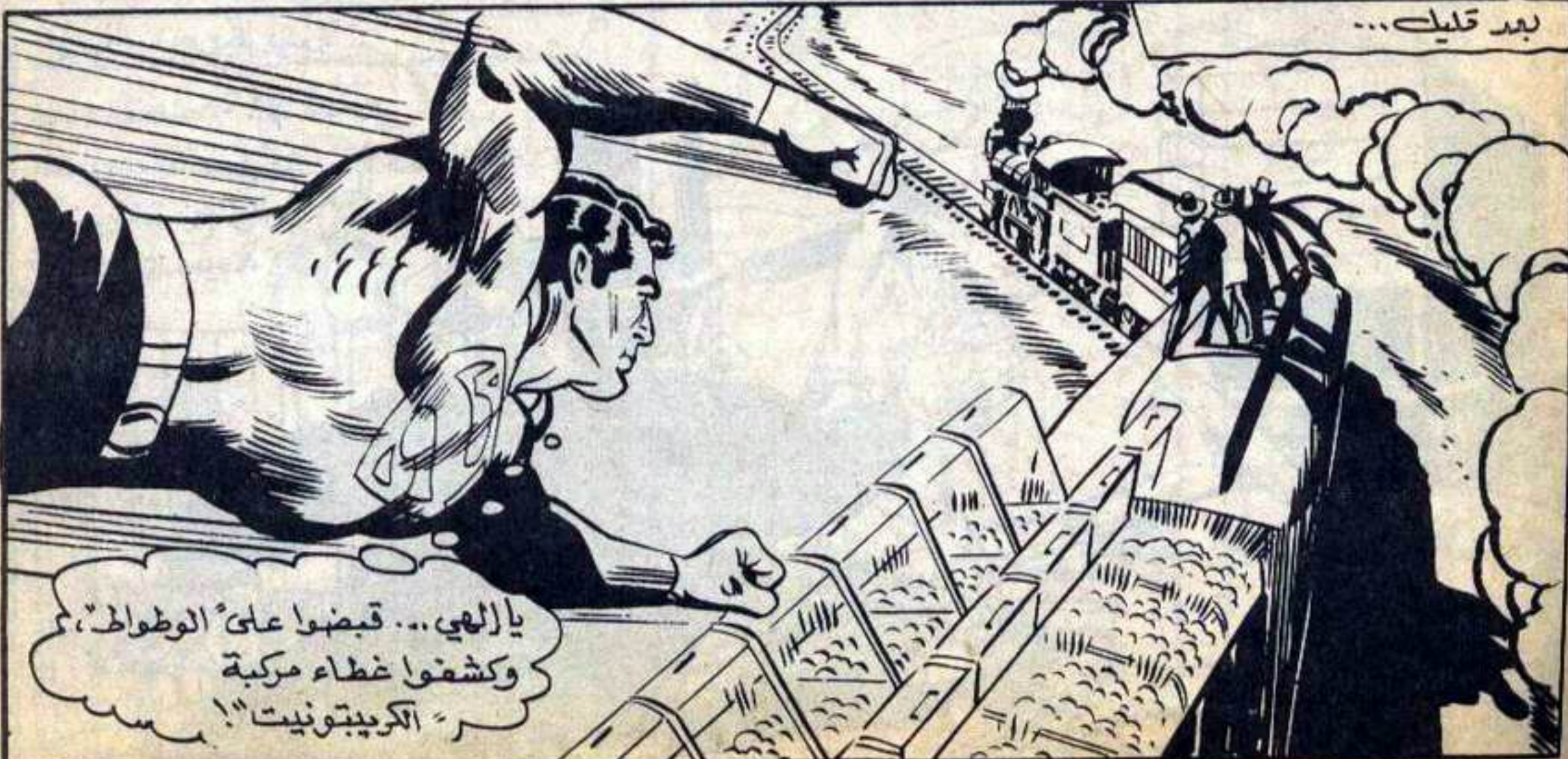
ولكن الطوط" كان أسرع منه...

هه؟؟؟

لو كنت "زكور"
الحقيقي، لعلمت أن
اغتيال من أصعب
الأمور!



بعد قليل...



يا إلهي... قبضوا على الطوط"،
وكشفوا غطاء مركبة
"الكريبتونيت"!

ونجاة! انتهى "سوبرمان" عن الدرس ... هل يستسلم؟



إن جسر القزح
هو جسر طبيعي
بنيت فوقه
السكة الحديدية!



فشلت يا "سوبرمان"،
ولم يبق لنا سوى ميلين
أو ثلاثة للوصول إلى
جسر القزح عند الحدود
ها! ها! ها!

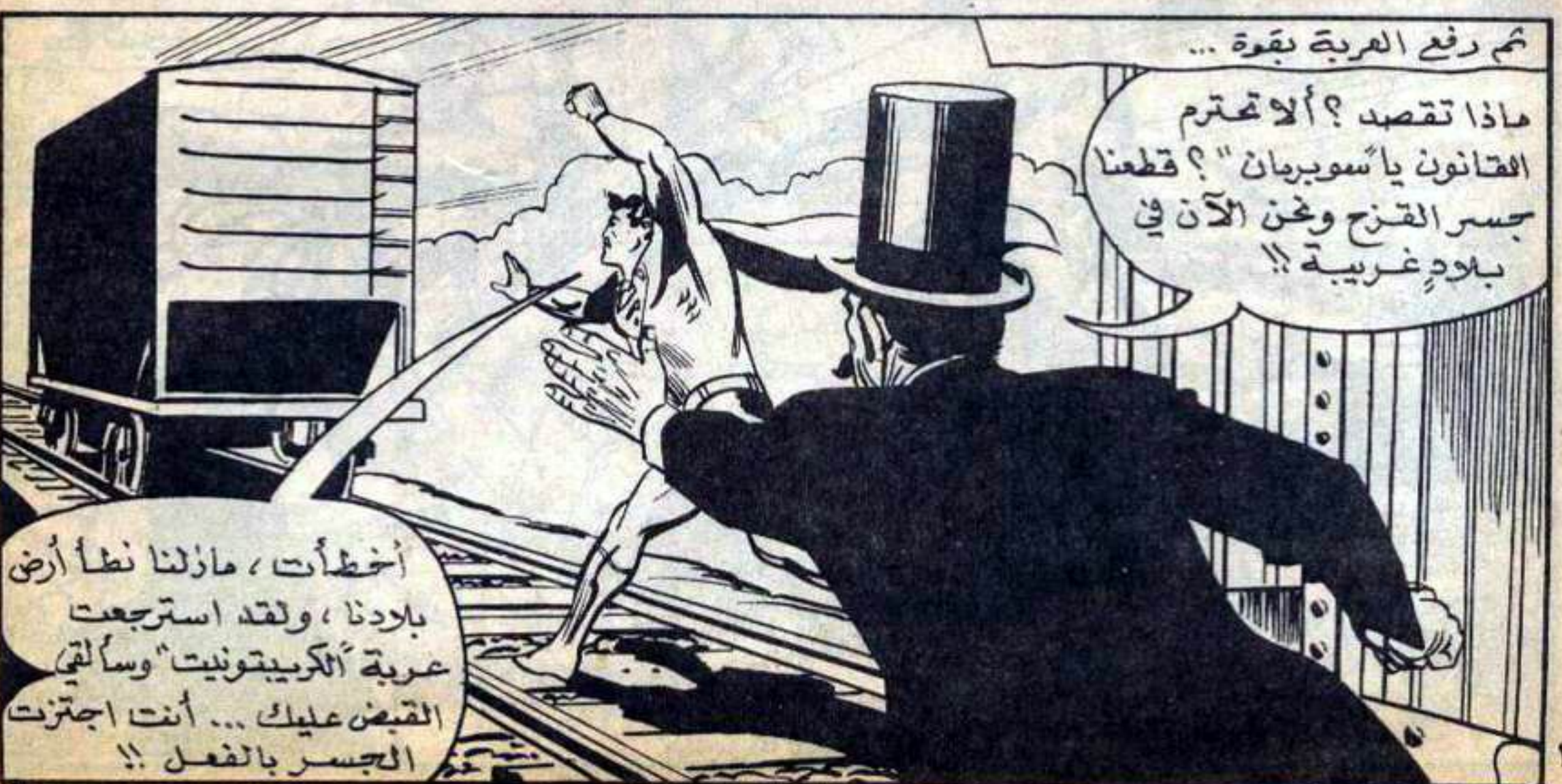


في اللحظة التالية ...
"سوبرمان" يفصل
عربة "الكريبتونيت"
عن القطار!!

كرن



بعد ذلك ...
ليجيا ... قطعنا
الحدود ومعنا
"الكريبتونيت"!
وتغلبنا على
"سوبرمان"
و"الوطواط"!!



ثم رفع العربة بقوة ...

ماذا تقصد؟ ألا تحترم
القانون يا "سوبرمان"؟ قطعنا
جسر القزح ونحن الآن في
بلاد غريبة!!

أخطأت، مازلنا نطأ أرض
بلادنا، ولقد استرجعت
عربة "الكريبتونيت" وسألقي
القبض عليك ... أنت اجتزت
الجسر بالفعل!!

... ولكن الجسر في بلادنا ، لننني نقله إلى هنا ...



هذا الخندق يشبه
ذاك ولكنه داخل
حدود بلادنا !

سأضع فوقه سكة
حديدية جديدة خالصة
ثوان معدودة !!

إن نقل الحواجز
الطبيعية ضد
القانون ... سأرفع
قضية ...
وأنت في السجن ...
وعلى فكرة عندي
تصريح بإلقاء القبض
على المجرمين في
بلادنا ، وأما خارج
البلاد فليس سهلاً !!



بعد ذلك في
مدينة
بجارية ...

(ذن الجاسوس كان متكرراً
بشخصية "زكور" ، وهو الذي
أعد الخطط لحطف القطار)

نعم وقد حطمت ساعتك كي لا تستدعي
"سوبرمان" بلغني الآن أن رجال "رؤوف"
قبضوا على "زكور" الحقيقي قبل
مغادرتنا مدينة "مور" !!



شم فز ولكنه تأخر في
الوصول إلينا !

على أي حال
لقد جمعنا جميع
شهب "الكريبتونيت"
بالإضافة إلى
مجموعة "رؤوف"
والآن سأضعها
في مكان بعيد
عني ...

... سأقذفها
إلى الفضاء !



أين "نبيل"
فأنا لم أره
منذ
أن
سرق
القطار !!

بلغني أنه
تسلل وحاول
الحصول على
النجدة ! لا بد
أن يأتي الآن
ليرجع معنا !

في الواقع بدأ
التشكك يساورني
بخصوص "زكور"
عندما قال
أنه يشك
بأن "نبيل" قد يكون
جاسوساً ، مع
أن "زكور" يعلم
أن "نبيل"
هو "سوبرمان" !!



النهاية

ركن التعارف لهواة المراسلة

عمر علي الشيخة ، بواسطة مدرسة الإيمان ، ساحة الضناوي ، أبي سمرا ، طرابلس ،
لبنان . (١٣ سنة - الهواية : قراءة مجلة سوبرمان والوطنـواط
والسباحة وركوب الدراجة)

سامر علي الشيخة ، بواسطة مدرسة الإيمان ، ساحة الضناوي ، أبي سمرا ، طرابلس ،
لبنان . (١٢ سنة - الهواية : قراءة مجلة سوبرمان والوطنـواط
والسباحة وركوب الدراجة)

عبد الرحمن محمد حريري ، ص ب ٤٠١٩٨ ، جدة ٢١٤٩ ، المملكة العربية السعودية .
(١٢ سنة - الهواية : القراءة ، السباحة)

ضاري مسعد عبدالعزيز المسعد ، ص ب ١٤١٢٣ ، الكويت . (١٣ سنة - الهواية :
قراءة القرآن الكريم ، كاراتيه ، كتابة شعر .

هيثم الهندي ، ملك محمد طحان ، شارع عبدالكريم الخليل ، الغبيري ،
لبنان . (١٣ سنة - الهواية : كرة القدم ، المطالعة
خاصة قصص سوبرمان)



قسمة ركن التعارف لمجلة

مودة
المطبعة

السن

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ، المدينة ، البلد)

الهواية

أجنحةٌ تخفق... وبُيوتٌ تكبر



الطائر ذو الحس الحراري

أكثر منه نشاطاً هو أحد أنواع الديك الرومي (brush turkey) الذي يقيم على الساحل الشرقي في أستراليا. في خلال بضعة أسابيع، يبني هذا الطائر عشّه من كومة من أوراق النبات المبللة بمياه الشتاء فيبلغ قطره ٣ أو ٤ أمتار وعلوّه متراً ونصف المتر. يبدأ هذا العشّ بالاختمار إلى أن تبلغ حرارته ٣٥ درجة مئوية، وهي الحرارة اللازمة لتفقيس البيض إصطناعياً. ويقوم الذكر بمراقبة الحرارة باستمرار مستخدماً منقاره كميزان للحرارة. فإذا كانت شديدة السخونة أحدث في العشّ ثقباً للتهوئة، وإذا كانت شديدة البرودة أضاف المزيد من أوراق النبات المبللة. عندما تصبح درجة الحرارة في العشّ مثالية، تحفر الأنثى في الكومة حفرة عميقة حيث تضع بيضها، ولا تلبث أن ترحل من غير أن تعير العشّ مزيداً من الاهتمام. أمّا الذكر فيبقى منشغلاً في حفظ حرارة ثابتة في العشّ إلى اليوم الذي يخرج فيه الصيصان من البيض. وعندها يرحل هو أيضاً مثلما رحلت زوجته من قبله.

أكبر عشّ على الإطلاق هو الذي يبنيه نوع من الطيور (scrub fowl) يبلغ حجمه حجم الحجل، ويعيش في مناطق المحيط الهندي - الهاديء. يبلغ قطر عشّه ١٢ متراً وارتفاعه ٥ أمتار.



طائر الملي

وهناك طائر يدعى الملي (mallee) يجمع فنّ الصناعة والحس الحراري معاً، وهو من وسط أستراليا حيث تتبدّل الحرارة بشكل هائل. يُكنّى هذا الطائر أيضاً بما معناه الديك - الميزان للحرارة (thermometer fowl). وهو يبدأ بإحداث حفرة

يبلغ عمقها متراً واحداً، يملأها بأصناف الخضار مغطياً سطحها بطبقة رقيقة من الرمال. هنا يتعاون الذكر والأنثى، في حين يقوم الذكر بالقسط الأكبر من العمل. يبدأ العشّ بالاختمار خلال الأشهر الأربعة الأولى إلى أن تبلغ حرارته ٣٤ درجة مئوية. منذ ذلك الحين تبدأ الأنثى بوضع بيضة كل أربعة أيام في حجرة خاصة للتفقيس يحفرها الديك. ويبقى الذكر منشغلاً، طوال الأشهر السبعة الأولى، بمراقبة الحرارة يومياً وبدقة لامتناهية إلى أن يتم تفقيس البيضة الأخيرة.

البطريق

وأخيراً وليس آخراً يعيش البطريق (king penguin) في القطب الجنوبي البالغ البرودة من غير أن يبني عشاً له. تبيض أنثاه بيضة واحدة يحملها الزوج على رأس قدمه ملفوفة بخرقه من الجلد والريش، ويبقى ثابتاً طوال شهرين لا يتحرك بينما تعصف الرياح الباردة. أمّا الأنثى فتقوم في هذا الوقت برحلة إلى البحر تقطع خلالها أكثر من مئة ميل لتقتات ببعض الطعام، تعود بعدها لتحرّر الزوج المسكين من مهمّة الاعتناء بالبيضة. ويكون هو قد خسر في هذه الأثناء كمية كبيرة من الشحم تساوي حوالي ٣٠٪ من وزنه، وذلك ليحافظ على دفئه ودفء البيضة التي تحمل مولوده.

ولله حكمةٌ في كلّ ما خلق!

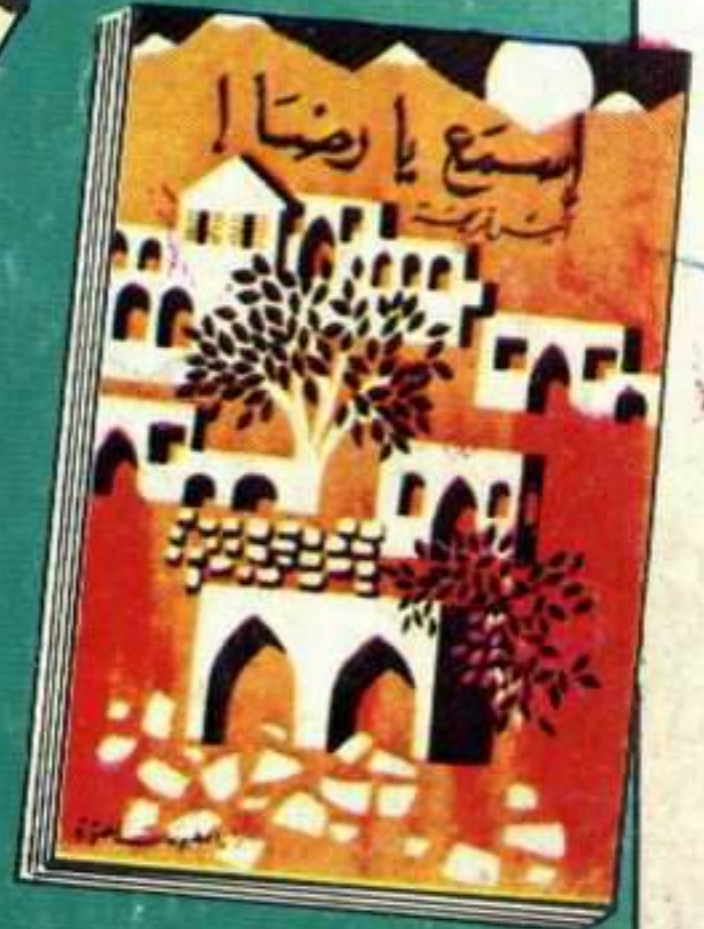


الآل في الإحاف

اسمع يا رضا

الدكتور أسين فرجة

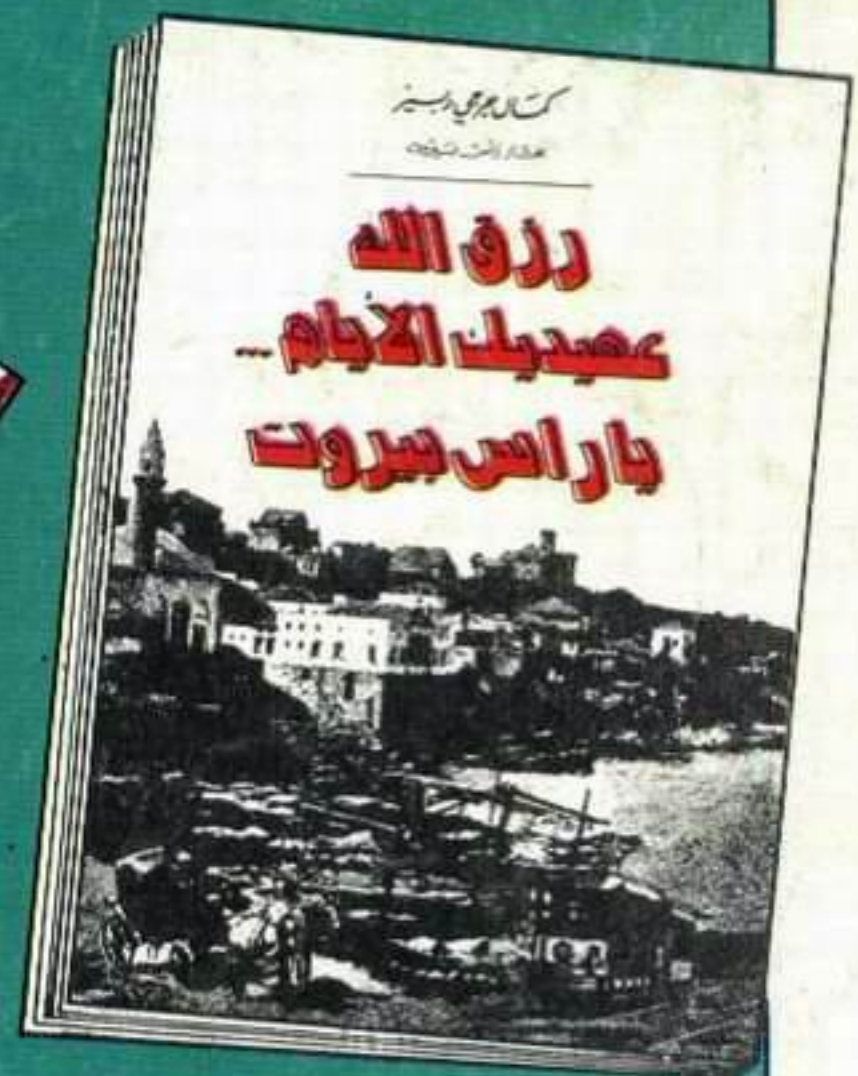
معالم الجبال



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها
وغاداتها وحياتها الساذجة.

رزق الله عبيد الآلام...

باراس بيروت



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها
ونواصرهم وحكاياتهم

روائع الطبيعة

روائع الطبيعة

البحار: أعماق مدحشة

روائع الطبيعة

الطبيعة فخلق وإبداع

روائع الطبيعة

السماء حياة

تعني هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم
الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة
والصور الغنية.